

**Автономная Некоммерческая
дошкольная образовательная
организация центр развития ребенка
детский сад
«Сказочный Мир»
городского округа Самара**

Публичный отчет о деятельности ДОУ

Самара 2021 г.

Структура и содержание публичного отчета

1. Общая характеристика АНООДО «Сказочный Мир».
 - 1.1. Формальная характеристика АНООДО «Сказочный Мир».
 - 1.2. Характеристика географических и социокультурных показателей ближайшего окружения АНООДО «Сказочный Мир».
 - 1.3. Сведения о контингенте воспитанников
 - 1.4. Структура управления АНООДО «Сказочный Мир».
2. Цели и результаты развития АНООДО «Сказочный Мир».
 - 2.1. Цели АНООДО «Сказочный Мир» на среднесрочный период
 - 2.2. Цели АНООДО «Сказочный Мир» на отчетный период
 - 2.3. Оценка степени достижения целей АНООДО «Сказочный Мир» за отчетный период
 - 2.4. Результаты воспитательно-образовательной деятельности
 - 2.5. Результаты внешнего контроля деятельности АНООДО «Сказочный Мир»
3. Содержание и технологии образовательного процесса
 - 3.1. Особенности образовательного процесса в АНООДО «Сказочный Мир».
 - 3.2. Описание содержания и технологий образовательного процесса
 - 3.3. Описание значимых для потребителей образовательных услуг условий образовательного процесса
 - 3.3.1. Здоровьесбережение воспитанников.
 - 3.3.2. Обеспечение психофизиологической безопасности воспитанников
 - 3.4. Описание системы управления качеством образовательного процесса
4. Ресурсы образовательного процесса
 - 4.1. Описание кадрового ресурса образовательного процесса
 - 4.2. Описание материально-технического (в том числе учебно-методического) ресурса образовательного процесса
5. Финансовое обеспечение функционирования и развития АНООДО «Сказочный Мир».
 - 5.1. Отчет об использовании бюджетных средств
 - 5.2. Отчет об использовании внебюджетных средств
6. Внешние связи и имидж АНООДО «Сказочный Мир».
 - 6.1. Партнерство образовательного учреждения
7. Выводы о деятельности АНООДО «Сказочный Мир» и перспективы его развития
8. Формы обратной связи.

1. Общая характеристика

Автономная Некоммерческая Образовательная организация дошкольного образования центра развития ребенка детского сада городского округа Самара «Сказочный мир»

1.1. Характеристика АНООДО:

№	Показатели	Характеристика
1.	Дата основания:	сентябрь 2010 года
3.	Тип ОУ:	автономная некоммерческая образовательная организация дошкольного образования
4.	Вид ОУ:	центр развития ребенка - детский сад «Сказочный Мир»
5.	Приоритетные направления:	физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое
6.	Юридический адрес:	443035, город Самара, ул. Краснодонская, 95
7.	Телефон/факс:	89272070446, 89376588279
8.	E-mail:	ano-sm@mail.ru
9.	директор:	Москвичева Марина Константиновна
10.	Лицензия:	серия 63 Л 01 №0002577, от 05.08.2016г г., выдана: Министерство образования и науки Самарской области.
11.	Режим работы:	5-дневная рабочая неделя, общая длительность рабочего дня – 12 часов /с 7.00 до 19.00/ выходные дни: суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни РФ.
12.	Проектная мощность:	11 групп, 200 мест
13.	Фактическая наполняемость:	195 воспитанников
14.	Группы:	11 групп, из них: ранний возраст (дети 3-го года жизни) – 5 групп, дошкольный возраст – 6 группы.
15.	Дополнительные помещения:	➤ для проведения коррекционно-развивающей работы: кабинеты педагога-психолога и учителя- логопеда;

Директор: **Москвичева Марина Константиновна**, образование: высшее, педагогическое
Зам. директора старший воспитатель **Малынова Оксана Викторовна** образование педагогическое, педагогический стаж – 21 лет, в должности – 10 года.

1.2. Характеристика географических и социокультурных показателей ближайшего окружения АНООДО «Сказочный мир»

АНООДО «Сказочный мир» расположена в Кировском районе г. Самары, в двенадцати этажном панельном здании на первом этаже. В непосредственной близости от детского сада находятся общеобразовательные учреждения: МОУ СОШ № 158, 5, 95 – Кадетская, Дневной пансион – 84, ДОУ №18, частные детские сады Смайлик, Бемби, Мир чудес, Мир детства, Лукаморье. В данных образовательных учреждениях доминирующей является нетрадиционная система образования, что обязывает наш детский сад быть конкурентно способным.

В воспитательно-образовательной работе АНООДО «Сказочный Мир» учитывается так же сравнительная близость образовательных учреждений, специализирующихся на работе с одаренными детьми (Университет Наяновой, гимназия №11), реализующих разнообразные развивающие образовательные технологии и предъявляющие АНОО ДО «Сказочный Мир» определенные требования по социализации детей.

1.3. Сведения о контингенте воспитанников

Детский сад рассчитан на 200 мест. Фактическая наполняемость 195 воспитанников. В ДОУ функционирует 11 групп – 5 групп раннего возраста и 6 групп дошкольного возраста.

№	Возраст	Количество групп	Время пребывания	Средняя наполняемость (списоч. состав)	Средняя посещаемость
1.	группы раннего возраста	5	1 год	15	12
2.	группы дошкольного возраста	6	4 года - общеобразовательные	15 - 20	19

Количество групп и наполняемость в 2020-2021 г. :

Возрастные группы	Количество групп	Количество детей
группа раннего возраста	-	-
1-ая младшая группа	4	60
2-ая младшая группа	2	40
средняя группа	2	38
старшая группа	2	27
подготовительная группа	2	30
Всего	11	195

Списочный состав детей по годам:

Возраст	2018-2019 г.г.	2019-2020 г.г.	2020-2021 г.г.
1-ая младшая группа	50 (4 гр.)	55(5 гр.)	60(6гр.)
Сад	136	142	150
Всего детей	186	197	210

Из представленных данных видно, что списочный состав детей на протяжении трех лет увеличивается. Также изменяется количество детей по возрастному принципу, т.к. меняется количество групп по возрастам.

Социальный статус родителей

Воспитанники мужского пола	51%
Воспитанники женского пола	49%
Воспитанники из полных семей	86%
Воспитанники из неполных семей	14%
Воспитанники из многодетных семей	11%
Родители с высшим образованием	89%
Родители со средне - специальным образованием	9%
Родители со средним образованием	2%
Русских семей	95%
Семей других национальностей	5%

1.4. Структура управления АНООДО «Сказочный Мир»

Характеристикой управления дошкольным образовательным учреждением, а так же его структурами в соответствии с целями деятельности является ответственность директора АНООДО «Сказочный Мир» за выполнение своих функций на основании должностной инструкции и принципов развития АНООДО «Сказочный Мир».

Администрация АНООДО «Сказочный Мир» стремится к тому, чтобы воздействие приводило к эффективному взаимодействию участников образовательного процесса. В коллективе создана атмосфера творческого сотрудничества. Стиль руководства – демократический, но он может меняться в зависимости от конкретных субъектов руководства, а также от конкретной ситуации.

В результате построения такой модели управленческой деятельности в коллективе АНООДО «Сказочный Мир» присутствуют:

- творчество педагогов;
- инициатива всех сотрудников;
- желание сделать жизнь детей интересной и содержательной;
- желание в полной мере удовлетворить запросы родителей в воспитании детей.

В АНООДО «Сказочный Мир» реализуются следующие функции управленческого цикла:

- прогнозирование;
- планирование;
- организация;
- регулирование;
- контроль;
- педагогический анализ;
- мотивация.

Реализуя функцию планирования, администрация АНООДО «Сказочный Мир» непрерывно устанавливает и конкретизирует цели самой организации и структурных подразделений, определяет средства их достижения, сроки, последовательность их реализации, распределяет ресурсы.

В АНООДО «Сказочный Мир» осуществляются различные виды планирования.

Функция организации в АНООДО «Сказочный Мир» предполагает распределение работы среди персонала, группировку задач в логические блоки, создание новых подразделений и координацию их работы. В дошкольном учреждении за каждым из звеньев управления чётко закреплён объём полномочий. Полномочия вышестоящего звена управления частично повторяют низшее звено (принцип единства подчинения).

Административный контроль существует на диагностической основе. Основным условием демократизации управленческой деятельности является гласность контроля.

В АНООДО «Сказочный Мир» применяются все виды контроля: сравнительный, предупредительный, эпизодический, тематический, фронтальный, самоконтроль, постоянное отслеживание уровня развития воспитанников.

Используя мотивационный ресурс управления, администрация АНООДО «Сказочный Мир» побуждает работников к достижению поставленных целей.

Управление педагогической деятельностью осуществляет Педагогический Совет. Он определяет направления воспитательно-образовательной деятельности АНООДО «Сказочный Мир», обсуждает вопросы содержания, форм и методов воспитательно-образовательного процесса, повышения квалификации, рассматривает и принимает образовательную программу, план работы АНООДО «Сказочный Мир» и т.д.

Совет АНООДО «Сказочный Мир» обсуждает вопросы трудовой дисциплины, рассматривает вопросы охраны и безопасности условий труда работников, охраны здоровья воспитанников.

Совет АНООДО «Сказочный Мир» принимает Программу развития АНООДО «Сказочный Мир», осуществляет контроль соблюдения надлежащих условий воспитания и обучения, введение новых методик, образовательных программ и технологий.

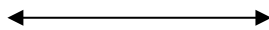
Совет координирует деятельность органов самоуправления, созданных в учреждении, принимает участие в разработке некоторых локальных актов АНООДО «Сказочный Мир», участвует в подготовке Публичного отчета АНООДО «Сказочный Мир».

Организационная структура управления АНООДО «Сказочный мир»

Директор
АНООДО

5

Зам. директора
АНООДО



Дети микрорайона, воспитанники АНООДО «Сказочный Мир» и родители

2. Цели и результаты развития АНООДО «Сказочный мир»

2.1. Цели АНООДО на среднесрочный период

Стратегией развития АНООДО «Сказочный Мир» является:

- обеспечить качество дошкольного образования как готовность выпускника дошкольного учреждения к вхождению в социум путем отбора и структурирования содержания образования, обеспечения его преемственности между ДООУ и школой.

Стратегическая цель:

- обеспечить к маю 2019 года у 50% воспитанников воспитательно-образовательный результат по высокому уровню в развитии продуктивной деятельности, социализации, формировании физической культуры детей дошкольного возраста, развитии художественно выразительной речи.

2.2. Цели АНООДО «Сказочный Мир» на отчетный период

Задачи воспитательно-образовательной работы АНООДО за три предшествующих года:

2018-2019 учебный год	2019-2020 учебный год	2020-2021 учебный год
1. Обеспечить к маю 2019 года у 60% воспитанников дошкольного возраста высокого уровня развития двигательной деятельности.	1. Достичь к маю 2020 года у 30% воспитанников высокого уровня обучения развитие речи.	1. Достичь к маю 2021 г. у 45% воспитанников высокого уровня развития обучения социально – коммуникативного развития.
2. Достичь к маю 2019 учебного года у 25 % детей старшего дошкольного возраста высокого уровня сформированности произвольного внимания.	2. Достичь к маю 2020 года у 75% детей 3 – 7 лет высокого уровня развития экологической компетентности.	2. Достичь к маю 2021 г. у 35 % воспитанников высокого уровня развития продуктивной деятельности.
3. Достичь к маю 2019 год у 70% детей 3-7 лет высокого уровня развития экологической компетентности.	3. Достичь к маю 2020 года у 45% детей дошкольного возраста высокого уровня развития социализации.	3. Достичь к маю 2021 г. у 25% воспитанников высокого уровня развития художественно выразительной речи.
		4. Достичь к маю 2021 года у 60% детей дошкольного возраста высокого уровня развития социализации.

2.3. Оценка степени достижения целей АНООДО «Сказочный Мир» за отчетный период

Оценивая степень выполнения задач, поставленных на учебный год, можно сделать следующие выводы:

1. Диагностика уровня развития двигательной деятельности показывает, что у 48% (78) воспитанников АНООДО «Сказочный Мир» она сформирована на высоком уровне, у 50% (81) на среднем, у 2% (5) - на низком уровне. Таким образом, средний и высокий уровни совокупно составили 98%, задача выполнена.

2. Диагностика уровня развития по продуктивной деятельности на конец учебного года показывает, что у 61% (115) воспитанников АНООДО «Сказочный Мир» она сформирована на высоком уровне, у 28% (54) на среднем, у 11% (2) - на низком уровне. Таким образом, средний и высокий уровни совокупно составили 89%, задача выполнена.

3. Диагностика уровня сформированности художественно выразительной речи у воспитанников на конец учебного года показывает, что у 29% (53) воспитанников АНООДО она сформирована на высоком уровне, у 47% (94) на среднем, у 24% (33) - на низком уровне. Таким образом, средний и высокий уровни совокупно составили 76%, задача выполнена.

4. Диагностика уровня развития социализации на конец учебного года у воспитанников 3-7 лет составил: высокий уровень развития – 59% (110), средний уровень развития – 35% (66), низкий уровень развития – 6% (10). Таким образом, средний и высокий уровни совокупно составили 94%, задача выполнена.

2.4. Результаты воспитательно-образовательной деятельности АНООДО «Сказочный Мир» за 2020 – 2021 г.

В целом, усвоение *примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От Рождения до школы»* Веракса Н.Е. воспитанниками АНООДО «Сказочный Мир» в 2017 – 2018 г. можно оценить как успешное.

Мониторинг качества освоения детьми основной общеобразовательной программы за 2017-2018 учебный год показал следующие результаты (см. Приложение - таблицы №2, №3). Создана развивающая среда, соответствующая возрасту детей.

Педагог-психолог осуществляет консультирование родителей направленное на развитие навыков конструктивного общения, обеспечение чувства психологической защищенности, доверия к миру, умение получать радость от общения, формирование базиса личной культуры, развитие эмпатии и собственной индивидуальности. По данному направлению разработан перспективный план на учебный год.

Анализ работы АНООДО «Сказочный Мир» за последние несколько лет показывает, что процесс привыкания детей проходит успешно. Степень адаптации детей к условиям детского сада, в основном, отмечается легкая и средняя. Положительным является то, что дети раннего возраста, а особенно третьего года жизни, привыкают к детскому саду безболезненно. Эти данные позволяют судить о правильно построенной работе педагогического коллектива по организации и проведению адаптации детей.

Наличие достаточного количества специально оборудованных помещений для организации образовательного процесса, лечебно-профилактической и игровой деятельности, многофункциональность помещений и оптимальное их использование в течение дня, позволяют осуществлять медико-педагогическую работу в соответствии с задачами, поставленными перед АНООДО «Сказочный Мир» и приоритетными направлениями его деятельности.

2. Содержание и технологии образовательного процесса

2.1. Особенности образовательного процесса в АНООДО «Сказочный Мир»

Содержание образовательного процесса в ДОУ определяется основной общеобразовательной программой дошкольного образования автономной некоммерческой образовательной организацией дошкольного образования центра развития ребенка – детского сада «Сказочный Мир» г.о. Самара, разработанной и реализуемой в соответствии с федеральными государственными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Образовательная программа ДОУ

- построена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями воспитанников;
- основывается на комплексно- тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей в рамках образовательной деятельности и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- содержит пояснительную записку, модель организации режима пребывания детей в ДОУ, содержание работы по освоению детьми основных образовательных областей, планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования, систему мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы;
- расписание непосредственно образовательной деятельности в соответствии с учебным планом;
- объем недельной образовательной нагрузки, количество и длительность НОД соответствует нормам и требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 от 27.08.2015 п.12.9-12.14;
- реализация парциальных программ предусмотрена в разделе вариативной части программы.

3.2. Описание содержания и технологий образовательного процесса

Образовательный процесс в АНООДО «Сказочный Мир» строится на основе примерных образовательных программ:

1. «От рождения до школы» под редакцией Веракса, М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой (2005 г.).

Ведущие цели обновленной программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие физических, психических качеств, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе. Эти цели решаются в процессе разнообразной деятельности детей: игровой, элементарно - трудовой, учебной, художественной, двигательной. Программа рассчитана на детей от рождения до 7 лет.

В дополнении к ним реализуются парциальные программы, реализуемые в АНООДО

«Сказочный Мир» по 5 образовательным областям:

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Модель образовательного процесса с учетом социально-коммуникативного развития

«Социально-коммуникативное развитие»

Комментарии из ФГОС	Цели и задачи
Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту социуме, природе.	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания;

	<p>становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p>
--	--

Социально-коммуникативное развитие от 1-3 лет направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной работы

Направление	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что	Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи,	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, трудиться, заниматься; стремление радовать старших	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься

	<p>плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>	<p>сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо</p>	<p>хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми</p>	<p>самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной</p>
--	--	--	--	---

		выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу	словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.	деятельности и желание учиться в школе.
Ребенок в семье и сообществе	<p>Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p>Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые</p>	<p>Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления</p>	<p>Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположног о пола. Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать</p>	<p>Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах</p>

	<p>занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p>	<p>(мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в</p>	<p>простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к</p>	<p>дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам,</p>
--	--	--	--	---

		<p>оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p>	<p>оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные</p>	<p>выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p>
--	--	--	--	--

			праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).	
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<p>Культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>Совершенствовать</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.</p> <p>следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умесамостоятельно,</p>

	<p>навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.). Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать</p>	<p>ь умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение</p>	<p>порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить</p>	<p>быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный</p>
--	---	---	--	--

	<p>овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>	<p>результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Труд в природе.</p>	<p>начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного</p>	<p>материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения,</p>
--	---	---	--	--

		<p>Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда.</p>	<p>результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на</p>	<p>рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со</p>
--	--	--	--	--

		<p>Формировать интерес к профессиям родителей.</p>	<p>огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>	<p>спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</p>

	<p>в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p>	<p>неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания</p>	<p>природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая»,</p>	<p>Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из</p>
--	---	--	--	---

<p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>	<p>детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Безопасность собственной жизнедеятельности и. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборам</p>	<p>«Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Безопасность собственной жизнедеятельности и. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности и человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.</p>	<p>дома в детский сад на схеме местности. Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять</p>
---	---	--	--

		и (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.	Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон	знании о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон
--	--	---	---	--

«Познавательное развитие»

Комментарии из ФГОС	Цели и задачи
<p>Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать</p>

	<p>простейшие обобщения.</p> <p>Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.</p> <p>Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.</p> <p>Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</p>
--	--

Познавательное развитие от 1-3 лет предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной работы

Направления	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет
--------------------	-----------------	----------------	----------------

<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или</p>	<p>Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о</p>	<p>Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и сопоставления элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p>	<p>Количество и счет. Учить представлять формирование оснований множеств, отличающихся количеством элементов. Упражнять в составлении или отделении частей от целого. Устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и сопоставления элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p>
---	---	--	--	--

	<p>убавления одного предмета из большей группы. Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине). Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер</p>	<p>равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p>Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем</p>	<p>Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p>Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в</p>	<p>частей; на известных предметах (первоначальное Учить изм. предметов (помощью клетки). У жидких и условной весе предм измерения (тяжелее — на ладонях). Развивать результат объема пр условной известных элементов некоторых представл примеретр четырехуг отрезке пр фигуры на пространс изображат упорядочи классифицвету, формгеометричнесколько многоугол маленькипрямоугол из четырех четырехуг отрезков — конструир описанию характерн тематичес собственн форму пре их частей; форме пре контурны представл пространс ограничен учебная д т. д.); расп изображен отражать располож</p>
--	--	--	--	---

		<p>непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).</p> <p>Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.). Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с</p>	<p>возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в</p>	<p>ниже, слева, в левом верхнем углу, перед, за, позади. Познакомить с маршрутом, способностями пространства объектами. Учить «читать» графические обозначения отношений движений: справа налево, самостоятельное пространство условные символы). Дать детям понятие о времени: периодичность, последовательность месяцев, в пользовании «сначала» «раньше», «время». Развитие деятельности в определенное время, отдельные минуты, 10 минут, определять до 1 часа.</p>
--	--	---	---	---

		<p>прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>	<p>ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева,верху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что</p>
--	--	--	---

			было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра	
Развитие познаватель но - исследовательской деятельности	<p>Познавательная-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни, с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий.</p> <p>Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практически познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.</p> <p>Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера. Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов</p>	<p>Познавательная-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательной-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств</p>	<p>Познавательная-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательной-исследовательской деятельности. Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p>	<p>Познавательная-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательной-исследовательской деятельности. Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p>

	<p>(теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила</p>	<p>(осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на</p>	<p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательный интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для</p>	<p>величине, знания де ахроматич деятельно деятельно (исследов нормативн проектной умение уд эффектив Поощрять сверстник проектной индивидуа характера проектами соответст ситуаций которые м нарушении Помогать отображен основных образной Продолжа различны мозаика, б умение ор роль веду свои дейс других уч игре сообр самостоят задачу. Пр некоторы («Шумелк Развивать способнос и развити подготовк произволь образного воображен активност</p>
--	--	--	---	---

		<p>закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>	<p>реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p>Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить</p>	
--	--	---	--	--

			<p>подчиняться правилам в групповых играх.</p> <p>Воспитывать творческую самостоятельность.</p> <p>Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.</p> <p>Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>	
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.</p> <p>Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина).</p> <p>Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется)</p> <p>Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы</p>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес.</p> <p>Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.</p> <p>Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p>	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.</p> <p>Объяснять назначение незнакомых предметов.</p> <p>Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).</p> <p>Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.</p> <p>Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.</p> <p>Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).</p> <p>Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p>	<p>Продолжать представления</p> <p>Обогащать транспортные воздушные представления об облегчающих производстве станки и т. п. комфорт и т. п.</p> <p>Побуждать человек из совершенные людей, де. комфортные детей об и</p> <p>Вызывать совершенные и объектов понимания природы, с крыльев, с огромного лестницу и восприятия творения ч</p> <p>Углублять существование предметов различных что матер (дерево, м понимание</p> <p>Побуждать способы о (наложен количества</p>

	природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.)			
Ознакомление с социальным миром	<p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к</p>	<p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях,</p>	<p>Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для</p>	<p>Продолжать знакомить детей с музеями. Уточнять представления о дальнейшей деятельности элементарных профессий (школы, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для</p>

	<p>малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>	<p>орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>	<p>облегчения труда и пользуется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и</p>	<p>событиями. воспитывать достижения гербе и гимне во время торжественных гимн, все снимают и представляют Федерации многонационального представл городе, ст знания о г Рассказыв других гер знания о Р Формиров представл (возникно раститель человека н мире, про обоснован Формиров представл через знак искусства и легенды продуктив Рассказыв наш общи стран; о то всеми нар культуру, представл к челове ребят в др мире (Дек отечестве организац соблюден опеки, ЮЭ элементар личности Расширять Продолжа достоприм котором ж расширенн воспитыва интернаци Родине. У представл Поощрять</p>
--	--	--	--	--

			<p>безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>	<p>про- исход чувство го Закрепляют России (гн праздника события; н а мужчин головные представл Федерации многонац уважение националь Расширяют главном г Расширяют праздника Гагарине л Углубляют Воспитыв Отчества (возлагать памятника</p>
<p>Ознакомлен ие с миром природы</p>	<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и</p>	<p>Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец,</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять</p>	<p>Расширять детей о де травянист сада, леса представл комнатны способами размножен (усами). Пр устанавли растения в среды. Рас лекарств крапива и системати зимующих домашних уголка пр полные пр животных приспособ Расширять млекопита пресмыка представл особеннос пчелы, ос муравьи — дуплах, ул формами з пресмыка уж отпуги</p>

	<p>называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и</p>	<p>морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. Сезонные наблюдения Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.</p>	<p>представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Сезонные наблюдения Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p>	<p>Учить раз правильно (капустни и др.) и жу и др.). Учи способу прыгают, родному к труду сел механизат обобщать представл Формиров веществ и наоборо природы, Закрепляют отношени продуктив Объяснит взаимосвя причинно- природны насекомы растения к детей к по человека н окружающ вода, лес, сказываю человек. вести себя красотой и растениям вред). Оф года: подб детские р наблюдени детей о то осенний м осени (по стала твер листопад; обрезку ку чего это д высажива (настурци собирать шишки, ж изготовле представл изменения дни и дли гололед и детей на т</p>
--	---	--	--	---

	<p>др.). Сезонные наблюдения Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются</p>	<p>Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять</p>	<p>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>	<p>долго сохнут и т. д. птиц. Учить (холодный, липкий и т. д. снега лучшая для детей замечается) меняется (ветер, то и появляются) декабря — Привлекать птиц. Весна дошкольная природе (подснежники, деревьях и ледоход; лягушки, гнезда; появляются термометры быстро по зависимостям в тени или высаживаются кустарники, уголке при начинаются зацветают комнатные способом выращивания. Международные Знакомить приметам долгой паутины, лето. Уточнить изменения (самые для тепло, жар грозы, рад наиболее роста раст плодонося приметам долго — к ясной погоды густым ро «Появились» Рассказать летнего со день в год а день иде</p>
--	--	--	--	---

	<p>бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>	<p>представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши</p>		<p>трудом лю огородах. помогать</p>
--	--	--	--	---

«Речевое развитие»

Комментарии из ФГОС	Цели и задачи
<p>Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</p>

Речевое развитие детей от 1-3 лет включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной работы

Направление	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Развитие	Развивающая речевая	Развивающая	Развивающая	Развивающая речевая

<p>речи</p>	<p>среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и</p>	<p>речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p>	<p>речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться,</p>	<p>среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого</p>
-------------	---	---	--	---

называть существенные детали и части предметов (у платья—рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюде, стул—табурет— скамеечка, шуба— пальто—дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику рече- двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть

поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по

словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). Связная речь.

<p>слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»). Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после</p>	<p>местоположение пред- мета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать</p>	<p>артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица —</p>	<p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Ма-ша, ма-ли-на, бере-за) на части. Учить</p>
---	--	---	--

просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуй-те», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять существительные в именительном

медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании

составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

		<p>и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Связная речь.</p>	<p>сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>	
--	--	---	---	--

		<p>Совершенство вать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использовани ем раздаточного дидактическо го материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительны е и динамичные отрывки из сказок</p>		
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные,</p>	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогическ ие ситуации, правильно</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора Обращать внимание детей</p>

<p>выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>	<p>воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.</p> <p>Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленным и Ю. Васнецовым, Е. Рачевым,</p>	<p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных</p>	<p>на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>
--	--	---	--

		Е. Чарушиным.	художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.	
--	--	---------------	---	--

«Физическое развитие»

Комментарии из ФГОС	Цели и задачи
<p>включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.</p>

Физическое развитие от 1-3 лет включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательной работы

Направления	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о	Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне	Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать

	<p>полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать</p>	<p>нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями</p>	<p>представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>
--	--	---	--	---

		<p>умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</p> <p>Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>	<p>здорового человека.</p> <p>Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>	
Физическая культура	<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений.</p> <p>Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты,</p>	<p>Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с</p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в</p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добываясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p>

	<p>на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических</p>	<p>одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические</p>	<p>высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам</p>	<p>Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку,</p>
--	---	--	--	---

	<p>упражнений, в подвижных играх. Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележка- ми, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу</p>	<p>спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p>	<p>настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать</p>
--	--	---	--	---

				<p>варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
--	--	--	--	--

«Художественно-эстетическое развитие»

Комментарии из ФГОС	Цели и задачи
<p>предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности.</p> <p>Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.</p> <p>Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.</p> <p>Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p> <p>Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.</p> <p>Воспитание желания и умения взаимодействовать</p>

	<p>со сверстниками при создании коллективных работ.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p>
--	--

Художественно-эстетическое развитие от 1-3 лет предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание образовательной работы

Направление	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Приобщение к искусству	Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений	Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные	Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к

	<p>окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. подьездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять</p>	<p>музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным</p>	<p>средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-</p>	<p>классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»),</p>
--	--	--	--	--

	<p>самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать</p>	<p>количеством этажей, о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять</p>	<p>А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с</p>
--	--	---	---	---

			<p>представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре</p>
--	--	--	--	--

			<p> есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, </p>
--	--	--	---

			<p>архитектор и т.п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественны</p>
--	--	--	---

				х промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
Изобразительная деятельность	Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.	Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и

	<p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p>Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.) Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц</p>	<p>об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p>Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные</p>	<p>Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p>	<p>его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать</p>
--	---	--	--	---

	<p>и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего о изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных</p>	<p>композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить</p>	<p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и</p>	<p>ть умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности и создаваемого образа. Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и</p>
--	---	--	---	--

	<p>воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные</p>	<p>эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов</p>	<p>выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут поразному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</p>	<p>передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для</p>
--	--	--	--	--

<p>сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p>Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3</p>	<p>(кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p>Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев</p>	<p>Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при</p>	<p>изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома),</p>
---	---	--	---

	<p>частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p>Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета,</p>	<p>сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p>Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево,</p>	<p>рисовании гуашью) и высветлят цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал во-робей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).</p> <p>Декоративное рисование. Продолжать знакомить</p>	<p>оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или</p>
--	--	--	--	--

	<p>составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>	<p>кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.</p>	<p>детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листьях в форме народного изделия</p>	<p>уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p>
--	--	--	--	--

			<p>(поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять</p>	<p>Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок,</p>
--	--	--	--	---

			<p>небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое</p>	<p>рассказов); проявлять самостоятельно в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или</p>
--	--	--	--	---

			<p>отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа</p> <p>Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два—четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали</p>	<p>иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка</p>
--	--	--	--	--

			<p>из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Прикладное творчество.</p> <p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природно-го материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно</p>	<p>подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные</p>
--	--	--	---	---

			<p>создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>	<p>е и коллективные композиции.</p> <p>Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с природы и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании</p>
--	--	--	---	---

				<p>образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительны м легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью</p>
--	--	--	--	---

				<p>шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствова ть умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами</p> <p>Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительност</p>
--	--	--	--	--

				ь образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы
Конструктивно-модельная деятельность	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в	Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять	Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с

	<p>ряд, по кругу, по периметру четырехугольник а), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>	<p>части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев,</p>	<p>одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми и конструкторами. Учить создавать различные модели (здания,</p>
--	---	--	---	--

		<p>шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>		<p>самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
Музыкальная деятельность	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический,</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при</p>

	<p>знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и</p>	<p>музыкальной культуры.</p> <p>Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное</p>	<p>тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и</p>	<p>восприятию музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навык и восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера,</p>
--	---	---	---	---

	<p>ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения</p>	<p>творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).</p> <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>	<p>тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног</p>	<p>концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные</p>
--	--	--	---	--

	<p>танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p>	<p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	<p>вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p>	<p>песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и</p>
--	---	---	--	--

	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>		<p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских</p>
--	--	--	---	---

				<p>музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
--	--	--	--	--

Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в группе раннего возраста.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание:

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения:

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т.т.д.). Учить детей начинать и заканчивать движения вместе с началом и окончанием музыки.

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

*Учебный план АНООДО ЦРР детского сада «Сказочный мир»
на 2017-2018 учебный год*

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
<p>Сентябрь 3.09 - 7.09</p>	<p>1 неделя «День знаний»: Утренник, беседа о детском саде, рисование с детьми на тему «Детский сад». «Мои друзья игрушки»: Рассматривание новых игр и игрушек в своей группе; беседа на тему «Я игрушки берегу, не ломаю, а люблю». Рисование любимой игрушки. С/р/и в тематических зонах. Дидактические игры. Детское творчество по теме «Кто работает в саду?» Знакомство с профессией заведующая, воспитатель, помощник воспитателя, повар, медсестра, Музыкальный руководитель, хореограф, учитель логопед. Беседа по теме с рассматриванием картинок или экскурсией по саду. Сюжетно ролевые игры на тему «Детский сад». Чтение стихотворений и сказок. Детское творчество по теме РК (региональный компонент) «Уроки воспитания»: Беседа на тему приветствия и прощания в детском саду. Чтение литературы по теме: о дружбе, о вежливости. Совместные игры с конструктором. Прослушивание музыкальных произведений (песни о дружбе, ссорах, друзьях) с последующей беседой. Детское творчество по теме</p>	<p>День знаний</p>
<p>10.09 - 14.09</p>	<p>2 неделя «Эх яблочко» Рассматривание картинок с изображением фруктов, беседа. Сад, фруктовые деревья. Д/и (отгадай фрукт по описанию, отгадай фрукт на ощупь, на вкус, по цвету, и т.д.) Стихи, рассказы, сказки про фрукты. Детское творчество по теме «Мультифрукт» Рассматривание картинок с изображением экзотических фруктов, беседа. Жаркие страны, деревья жарких стран. Д/и (отгадай фрукт по описанию, отгадай фрукт на ощупь, на вкус, по цвету, и т.д.) Стихи, рассказы, сказки про фрукты. Детское творчество по теме «Огород» Рассматривание картинок с изображением овощей, беседа. Огород. Д/и (отгадай овощ по описанию, отгадай овощ на ощупь, на вкус, по цвету, и т.д.) Стихи, рассказы, сказки про овощи. Театрализованная игра «Репка». Детское творчество по теме РК «Садовод» Профессии (садовод, тракторист, агроном, продавец и т.д). Рассматривание картинок «Урожай», Песни про урожай, сказки про фрукты и овощи, стихи. Д/и (суп и компот, съедобное не съедобное, разложи правильно и т.д). Детское творчество по теме РК</p>	
<p>17.09 - 21.09</p>	<p>3 неделя «Ягодка малинка» Беседа с рассматриванием картинок на тему «Ягоды». Ягоды лесные, садовые. Ягоды съедобные – несъедобные. Стихи и рассказы о ягодах. Детское творчество по теме РК «Раз грибок, два грибок, полезай-ка в кузовок» Беседа с рассматриванием картинок на тему «Грибы». Грибы лесные и специально выращенные. Грибы съедобные – несъедобные. Стихи и рассказы о грибах. Детское творчество по теме РК «В дальний лес мы идём, там грибы маслята» Беседа о лесе и лесных обитателях. Как животные готовятся к зиме. Как</p>	

<p>24.09 - 28.09</p>	<p>люди на зиму заготавливают грибы и ягоды. С/р/и «Чаепитие». П/и. Детское творчество по теме РК</p> <p>4 неделя «Витамины» Беседа о пользе овощей и фруктов. Блюда из овощей и фруктов. Заготовки на зиму. Д/игры, приготовление фруктового или овощного салата. Детское творчество по теме. «Я и моё здоровье» Части тела человека, физические упражнения, полезные продукты, беседа о малиновом варенье, культурно гигиенические навыки, стихи и загадки о частях тела, спортивные состязания Детское творчество по теме «День здоровья» Спортивный праздник (эстафеты, п/и, загадки, стихи и песни) Детское творчество по теме РК</p>	
	<p>Мониторинг с 28 сентября по 2 октября: Диагностика уровня развития детей по пяти областям ФГОС ДО</p>	
<p>Октябрь 1.10 - 5.10 8.10 - 12.10 15.10 - 19.10 22.10 - 26.10</p>	<p>1 неделя «Осень, осень в гости просим» Беседы о временах года. Русская природа осенью. Экскурсия. Краски осеннего леса, чтение стихов, рассказов и сказок о лесе. Коллективная работа «Лес», изготовление жёлтых листочков для праздника Детское творчество по теме Пословицы, поговорки, загадки, русские народные приметы. Народные игры (гори гори ясно, у медведя во бору). Детское творчество по теме Беседа о лесе, деревьях, как деревья готовятся к зиме. П/и (к дереву беги, такой листок беги ко мне и др.) Пальчиковые игры, д/и. Детское творчество по теме Беседа «Что нам осень принесёт?» (урожай). Составление гербария. Осенние поделки. п/и и д/и по теме. Стихи, рассказы и сказки Детское творчество по теме РК</p> <p>2 неделя «К бабушке в деревню» Деревня. Семья. Деревенские и городские дома. Транспорт в деревне. Стихи, загадки и сказки про деревню и домашних животных «Откуда пришёл хлеб?» Деревня. Домашние животные. Презентация «Откуда пришёл хлеб?» РК</p> <p>3 неделя «Домашние животные» рисование и лепка домашних животных и птиц, дымковская роспись, Деревня, транспорт в деревне, поле, пшеница и рожь, изделия из муки, профессии, чтение стихов и сказок про хлеб, выставка детского творчества «Домашние птицы» домашние животные и птицы, жилища, для домашних животных и птиц РК</p> <p>4 неделя «Продуктовый магазин». Продуктовые магазины, классификация продуктов. Профессии. Детское творчество по теме. «Выставка посуды». Классификация посуды. Материалы из которых изготовлена посуда. Д/И (третий лишний, четвёртый лишний) С/Р/И «Кухня», «Семья» «Этикет за столом» Беседы по теме. Классификация столовых приборов. Рассматривание картинок. С/р/и «В гостях». Творчество детей (роспись посуды) Беседа по теме, рассматривание картинок, практические занятия. Чтение литературных произведений по теме. С/р/и «Кафе», «Приём гостей» РК</p>	<p>Праздник «Здравствуй осень!»</p>

<p>Ноябрь 1.11 - 9.11</p>	<p>1 неделя «Моя Самара» Беседа о Самаре. Памятники Самары. Архитектура, улицы. Домашний адрес. Транспорт Самары. Экскурсия. Детское творчество по теме Природа Самарского края. Заповедник Самарская Лука. Редкие животные Самарского края. Чтение стихов и рассказов о природе. Детское творчество по теме Беседа о космосе. Презентация Самара космическая. Детское творчество по теме Театры, парки, площади Самары. Детское творчество по теме Беседа о водоёмах. Беседа с рассматриванием иллюстраций о Волге. Транспорт на волге. Обитатели реки. Детское творчество по теме</p> <p>2 неделя 12.11 - 16.11</p> <p>«Дикие животные средней полосы» Рассматривание картин с изображением леса и лесных зверей. Беседа о том как животные готовятся к зиме, кто чем питаются, стихи, загадки и сказки о животных. Дикие животные и их детёныши. Жилища диких зверей П/и, Д/и по теме «Дикие животные». Детское творчество по теме «Дикие животные» РК</p> <p>19.11 - 23.11</p> <p>3 неделя «Птицы перелётные и зимующие» Рассматривание картин с изображением леса и лесных птиц. Беседа о том как птицы готовятся к зиме, кто чем питаются, стихи, загадки и сказки о птицах. Птицы перелётные и зимующие сходство и различие П/и, Д/и по теме «Птицы». Детское творчество по теме «Птицы» РК</p> <p>4 неделя 26.11 - 30.11</p> <p>«Семья» Члены семьи, я в моей семье, профессии в семье, наш дом, подготовка фотографий к семейному альбому, навыки культурного поведения в семье, семейные традиции, семейный отдых и путешествие «День матери» Женские профессии, место работы и инструменты, выставка маминых портретов, выставка домашних фото «Как мы маме помогаем», чтение рассказов о маме РК</p>	<p>Выставка детского творчества «Моя семья»</p>
<p>Декабрь 1.12 - 7.12</p>	<p>1 неделя «Поёт зима аukaет...» Зима, зимняя одежда, город, деревня и лес зимой, птицы и звери зимой, зимние виды спорта, зимние приметы, сказки, загадки и стихи о зиме, изготовление снежинок для украшения окон РК</p> <p>2 неделя 10.12 - 14.12</p> <p>«Я мороза не боюсь» Одежда, обувь, головные уборы, одежда летом и зимой, магазины одежды, правила ухода за одеждой, правила одевания на прогулку, материалы для одежды, одежда разных стран, выставка детского творчества «такая разная одежда» РК</p> <p>3 неделя 17.12 - 21.12</p> <p>«Северный полюс» Зима. Север, животные севера, люди на севере, дома на севере, профессии севера, транспорт севера, северное сияние, дом деда мороза, стихи о зиме. Старшие дети беседа о тундре и её обитателях</p> <p>4 неделя 24.12 - 28.12</p> <p>«Новый год» Традиции празднования Нового года в разных странах и у нас, культура дарения подарков в разных странах, подготовка песен танцев и стихов к празднику, изготовление ёлочных украшений, подготовка маскарадных</p>	<p>Праздник новогодний</p>

	костюмов РК	
Январь 10.01 - 18.01 21.01 - 25.01 28.01 - 1.02	2 неделя «Автомобили» Транспорт наземный, пассажирский транспорт, грузовой транспорт, легковой транспорт, правила дорожного движения, профессии на дорогах, части автомобиля, выставка автомобилей 3 неделя «Транспорт» Транспорт воздушный и водный, классификация воздушного и водного транспорта, путешествия на воздушном и водном транспорте, профессии на воде и в воздухе, части корабля и самолёта, выставка детского творчества, подготовка планов маршрутов для путешествия вокруг земли, правила безопасности на воде и в самолёте, загадки и стихи о транспорте 4 неделя «Я по городу иду» Город, дороги, транспорт в городе, дома в городе, магазины, здания, театры, парки, профессии в городе, выставка работ «городские многоэтажки» РК	
Февраль 4.02 - 8.02 11.02 - 15.02 18.02 - 22.02 25.02 - 1.03	1 неделя «Мой дом» Мой адрес, мой дом, комнаты, мебель, электрические приборы, правила безопасности при пользовании электрическими приборами, семья, помощь маме по дому, выставка детского творчества РК 2 неделя Моя Россия Россия: города, деревни, поля, леса, реки, озёра, моря, горы. Гимн, президент. Рассматривание картинок. Детское творчество по теме 3 неделя День защитников отечества. Военные профессии, военный транспорт, изготовление подарков для папы, спортивные состязания, стихи к дню защитника отечества, просмотр видео с парадом и салютом 4 неделя День книги Беседы с детьми о книгах. Рассматривание иллюстраций к книгам. Реставрация книг. Изготовление книжек. Литературный вечер. Викторины по сказкам. РК	Спортивный праздник ко Дню Защитника Отечества

<p>Март 4.03 - 8.03 11.03 - 15.03 18.03 - 22.03 25.03 - 29.03</p>	<p>1 неделя 8 марта Весна, женский праздник, разучивание песен и стихов о весне и женском празднике, изготовление подарков для мамы 2 неделя Масленица Беседа о масленице. Стихи, песни, игры. Детское творчество по теме. Празднование масленицы.РК 3 неделя День театра Беседа о театре. Просматривание презентаций о театре. Дети младших групп театрализованные представления с игрушками БИ-БА-БО и настольным театром. Театрализованные игры по знакомым сказкам. РК 4 неделя Праздник птиц. Весенние приметы, птицы, звери и люди весной, город весной, лес весной, весенние забавы, стихи, загадки и рассказы о весне. Беседа о весеннем прилёте птиц. Заучивание стихотворений и песен о птицах</p>	<p>8 марта. Масленица</p>
<p>Апрель 1.04 - 5.04 8.04 - 12.04 15.04 - 19.04 22.04 - 30.04</p>	<p>1 неделя «Мир вокруг нас» Космос, земля, солнце, космические тела, космические корабли, профессии в космосе, первый космонавт, День космонавтики, выставка детского творчества «Млечный путь». Дети младшего возраста: природные явления, приметы весны, беседы о погоде подвижные игры на улице РК 2 неделя «Жаркие страны» Экватор, люди на юге: дома, одежда, профессии; животные жарких стран, природа жарких стран, дома и города на юге, транспорт на юге, стихи, и сказки о жарких странах, оригами слон и жираф. Рассматривание картинок с животными в зоопарке 3 неделя «Кто в реке живёт?» Водоёмы, рыбы, морские животные, растения у водоёмов, водный транспорт, рыбные блюда, морские профессии, чтение рассказов, стихов и сказок о рыбах, выставка детского творчества «подводный мир» 4 неделя Мониторинг</p>	<p>Выставка детского творчества «Что я видел?»</p>
<p>Май 6.05 - 10.05 13.05 - 17.05 20.05 - 24.05 27.05</p>	<p>1 неделя «День победы» День победы, военные профессии, военный транспорт, парад, памятники победы, цветы у вечного огня, салют, рассказы о войне. 2 неделя РК «Цветущий мир» Поле, сад, цветы на полях и клумбах, правила посадки и ухода за цветами, разнообразие цветов и названий, букеты из цветов, выставка детского творчества «цветущий мир» РК 3 неделя «Шестиногие малыши» Приметы лета насекомые - польза и вред, места обитания насекомых, чтение загадок, стихов и сказок про насекомых, изготовление масок для праздника, разучивание песен РК 4 неделя «Ах лето»</p>	

- 31.05	Приметы лета, Игры на свежем воздухе, закаливание, летний отдых, летние работы, летняя одежда, правила поведения на природе, спортивные состязания на улице	
------------	---	--

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также деятельности общения, восприятия художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-личностного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей.

Образовательные области
«Физическое развитие»
«Социально-коммуникативное развитие»
«Познавательное развитие»,
«Речевое развитие»
«Художественно-эстетическое развитие»

Образовательные области направлены на развитие детской деятельности:

1. «Физическое развитие» - двигательной деятельности
2. «Социально-коммуникативное развитие» - игровой деятельности, трудовой деятельности
3. «Познавательное развитие» - познавательно-исследовательской деятельности
4. «Речевое развитие» - коммуникативной деятельности
5. «Художественно-эстетическое» - продуктивной деятельности

Формы, средства, методы и приемы непосредственно образовательной программы указаны в основной общеобразовательной программе дошкольного образования АНОО «Сказочный мир».

Примерный объем времени, необходимого для организации совместной деятельности детей и взрослых по реализации и освоению Программы в течение дня (12-часовой режим пребывания ребенка в АНОО ДО «Сказочный Мир»)

Показатели	Возрастные группы
-------------------	--------------------------

			2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Объем времени для организации совместной деятельности взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей	В процессе НОД всего	<i>в день</i>	30 мин	40 мин	70 мин (45 мин – утро; 25 мин – вечер)	120 мин (90 мин – утро; 30 мин – вечер)
		<i>в неделю (вкл. доп. обр. усл)</i>	150 мин	200 мин	350 мин	600 мин
	Время, необходимое для реализации обязательной части Программы в неделю в процессе НОД (65 – 70%)		120 мин	160 мин	230 мин	450 мин
	В процессе режимных моментов в день (в том числе и взаимодействие с семьями)		270 мин	270 мин	260 мин	230 мин
Объем времени для организации самостоятельной деятельности детей в день			180 мин (3 ч)	180 мин (3 ч)	180 мин (3 ч)	180 мин (3 ч)
Общее количество времени, отведенного на реализацию Программы в день (не менее)			480 мин	490 мин	510 мин	550 мин

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ – ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГРУППЕ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (1 до 3 лет)

АНОО ДО «Сказочный мир» на 2017-2018 учебный год

Направление развития	Виды деятельности	1 - 1,6 (первая ясельная)		1,6 - 2 (вторая ясельная)		2-3 (первая младшая)	
		Кол-во в неделю	Длительность (мин)	Кол-во в неделю	Длительность (мин)	Кол-во в неделю	Длительность (мин)
1	2	3	4	5	6	7	8
Обязательная часть							
Познавательное развитие	Игра - занятие по расширению ориентировки в окружающем и развитию речи	1	5	1	7	-	-
	Познавательная - исследовательская деятельность (Познание окружающего социального /мира природы) ФЭМП - во вторую	-	-	-	-	2	20

	половину дня						
Речевое развитие	Игра - занятие по расширению ориентировки в окружающем и развитию речи	1	5	1	7	-	-
	Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	-	-	-	-	1	10
Физическое развитие	Игра - занятие по развитию движений	3	18	3	30	-	-
	Двигательная деятельность	-	-	-	-	3	36
	Здоровье, безопасность	Психолого - педагогическая работа по данному направлению решается в совместной деятельности педагогов и воспитанников в режиме дня, а также интегрируется во все виды деятельности					
Социально - коммуникативное развитие	Социализация, игра, труд	Психолого - педагогическая работа по данному направлению решается в совместной деятельности педагогов и воспитанников в режиме дня, а также интегрируется во все виды деятельности					
Художественно - эстетическое развитие	Игра - занятие по музыкальной деятельности	2	10	2	14	-	-
	Музыкальная деятельность	-	-	-	-	2	20
	Изобразительная деятельность (Рисование)	1	5	1	7	1	10
	Изобразительная деятельность (Лепка)	1	5	1	7	1	10
	Игра - занятие со строительным материалом	1	5	1	7	-	-
	Конструирование	-	-	-	-	Через интеграцию	
	Восприятие художественной литературы и фольклора	Восприятие художественной литературы и фольклора проводится в совместной деятельности педагогов и воспитанников во вторую половину дня ежедневно во всех возрастных группах и интегрируется в другие виды деятельности обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений					
Итого:		10	48	10	65	10	106

Часть, формируемая участниками образовательного процесса							
Познавательное развитие	"Моя Россия"	Психолого - педагогическая работа по данному направлению решается в совместной деятельности педагогов и воспитанников в режиме дня, в игровой деятельности, в ходе тематического планирования, а также интегрируется в специально организованную деятельность, в познавательно - исследовательскую деятельность обязательной части (Познание окружающего социального /мира природы)					
		10	48	10	65	10	106
Итого:							
СанПин:		64 (1 час 4 минуты)		100 (1 час 40 мин)		115 (1 час 55 мин)	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов							
Утренний и вечерний сборы		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Утренняя гимнастика		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Комплексы закаливающих процедур		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Гигиенические процедуры		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Чтение художественной литературы		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Прогулки		ежедневно		ежедневно		ежедневно	

Самостоятельная деятельность детей			
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность в развивающих центрах	ежедневно	ежедневно	ежедневно

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ – ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГРУППАХ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
(от 3 до 7 лет)**

АНОО ДО «Сказочный мир» на 2017-2018 учебный год

Направление развития	Виды деятельности	Названия групп							
		2-я младшая (3-4)		средняя (4-5)		старшая (5-6)		подготовительная (6-7)	
		Кол-во в неделю	Длительность (мин)	Кол-во в неделю	Длительность (мин)	Кол-во в неделю	Длительность (мин)	Кол-во в неделю	Длительность (мин)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Обязательная часть									
Познавательное развитие	Познавательная - исследовательская деятельность (ФЭМП)	1	15	1	20	1	20	2	60
	Познавательная - исследовательская деятельность (Познание окружающего социального /мира природы)	1	15	1	20	1	20	1	30
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	1	15	1	20	1	20	1	30
	Коммуникативная деятельность (Развитие речи и начала грамоты)	-	-	-	-	1	20	1	30
Физическое развитие	Двигательная деятельность в помещении	3	45	3	60	2	50	2	60
	Двигательная деятельность на прогулке ¹					1	25	1	30
	Здоровье, безопасность	Психолого - педагогическая работа по данному направлению решается в совместной деятельности педагогов и воспитанников в режиме дня, а также интегрируется во все виды деятельности							
Социально - коммуникативное развитие	Социализация, игра, труд	Психолого - педагогическая работа по данному направлению решается в совместной деятельности педагогов и воспитанников в режиме дня, а также интегрируется во все виды деятельности							
Художественно - эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	2	30	2	40	2	50	2	60
	Изобразительная деятельность (Рисование)	1	15	1	20	2	40	2	60
	Изобразительная деятельность (Лепка)	0,5	7,5	0,5	10	0,5	10	0,5	15
	Изобразительная деятельность (Аппликация)	0,5	7,5	0,5	10	0,5	10	0,5	15
	Конструирование	Через интеграцию							
	Восприятие	Восприятие художественной литературы и фольклора проводится в							

¹ При отсутствии физкультурной формы и при наличии противопоказаний проводится в помещении

	художественной литературы и фольклора	совместной деятельности педагогов и воспитанников во вторую половину дня ежедневно во всех возрастных группах и интегрируется в другие виды деятельности обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений							
Итого:		10	150	10	200	12	265	13	390
Часть, формируемая участниками образовательного процесса									
Познавательное развитие	"Моя Россия"	Психолого - педагогическая работа по данному направлению решается в совместной деятельности педагогов и воспитанников в режиме дня, в игровой деятельности, в ходе тематического планирования, а также интегрируется в специально организованную деятельность, в познавательную - исследовательскую деятельность обязательной части (Познание окружающего социального /мира природы)							
Итого:		10	150	10	200	12	265	13	390
СанПин:		150 (2 часа 30 минут)		200 (3 часа 20 мин)		350 (6 часов 50 мин)		600 (10 часов)	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов									
Утренняя гимнастика		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Комплексы закаливающих процедур		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Гигиенические процедуры		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Чтение художественной литературы		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Труд, дежурство		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Прогулки		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей									
Игра		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Самостоятельная деятельность в развивающих центрах		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	

2.3. Описание значимых для потребителей образовательных услуг условий образовательного процесса

2.3.1. Здоровьесбережение воспитанников.

Сведения об уровне здоровья воспитанников:

1. Анализ сохранения здоровья воспитанников:

Период обследования	Количество воспитанников ДОУ	Количество воспитанников ни разу не болевших	Индекс здоровья (%)
2015-2016	24	23(64%)	24
2016-2017	50	30(71%)	22
2017-2018	90	87 (84%)	24

2. Анализ состояния здоровья детей воспитанников по группам здоровья:

Год	Всего детей	Количество детей по группам здоровья				Часто болеющих детей	Пропущено дней одним ребенком по болезни %
		I	II	III	IV		

2013-2014	90	65	17	8	-	3	11,5
2014-2013	137	88	37	12	-	9	10
2015-2016	168	133	25	10	-	7	9
2016-2017	176	141	25	10	-	6	8
2017-2018	186	137	36	13	-	4	6

Анализ пропусков АНООДО «Сказочный Мир» воспитанниками по болезни в течение 2017-2018 уч. года показал уменьшение заболеваемости на 2 дня, что соответствует возрастной норме и средним показателям по городскому округу Самара.

Данные о наличии специального оборудования помещений для организации образовательного процесса:

назначение	функциональное использование	используемая площадь (кв.м.)
Методический кабинет	Методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса.	7,0
		4,1
Учебная комната	Проведение индивидуальных и подгрупповых занятий	11,0
		14,5
		12,0
Кабинет педагога - психолога	Психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса.	2,0
Кабинет учителя-логопеда	Развитие речи дошкольников, коррекционная работа по развитию речи.	2,0

В АНООДО «Сказочный Мир» создана *предметно-развивающая среда*, которая соответствует федеральным государственным стандартам, обеспечивающие реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования в детском саду.

В ДОУ созданы условия для **развития детей 3-го года жизни**. Предметно-развивающая среда, которая организована в соответствии с требованиями СанПиН, предполагает наличие необходимого игрового материала.

- для познавательного развития детей (мозаики, матрешки, пирамидки, панели с отверстиями разных геометрических форм и соответствующие вкладыши, разноцветные кубики, мячи, машинки и пр.; книжки с цветными картинками);
- сюжетных игр детей (куклы и животные разных размеров, одежда для кукол, игрушечная мебель, строительные материалы различных форм и цветов и др.). Игрушки в помещении расположены по тематическому принципу с тем, чтобы каждый ребенок мог выбрать себе занятие по душе, не мешая сверстникам.

Созданы условия для **развития воспитанников дошкольного возраста**. В учебных центрах (науки, математики и манипуляций, грамоты и искусства и др.) размещены дидактические, настольно-печатные игры, которые дети используют в свободной игровой деятельности, совершенствуя полученные при организации непосредственно образовательной деятельности.

Предметно развивающее пространство детского сада включает в себя:

- пространство игровой деятельности (созданы игровые зоны, условия для популярных у современных дошкольников сюжетных игр «Супермаркет», «Аптека», «Библиотека», «Больница», «Маленькая фея» и др.);
- предметно-развивающее пространство для двигательной деятельности (спортивный уголок в группе, уголок здоровья в группе);
- предметно-развивающее пространство для познавательно-исследовательской деятельности (зоны познавательно-исследовательской деятельности в групповых помещениях, библиотека для родителей, учебная комната для педагога - психолога, учебная комната для учителя -

логопеда, методический кабинет);

- предметно-развивающее пространство художественно-эстетического развития (уголки продуктивной деятельности в группах, уголки театра).

Созданные условия способствуют разностороннему развитию детей с учетом возрастных особенностей.

Предметно-пространственная среда в АНООДО «Сказочный Мир» организована таким образом, что служит удовлетворению потребностей и интересов детей, дает им возможность постоянно чувствовать себя полноценными владельцами игрушек, достаточно свободно перемещаться по детскому саду, иметь свободный доступ к средствам изобразительной, игровой, конструктивной и другой деятельности.

Педагоги включают детей в процесс организации среды и ее изменения, советуются с детьми, обсуждают возможные варианты оформления интерьера. Это способствует более бережному отношению к ней детей.

В отдельных группах детского сада имеются многофункциональные мягкие модули, с помощью которых дети имеют возможность трансформировать пространство по своему желанию и потребностям. С этой же целью детьми во всех группах используются различные ширмы, передвижные перегородки.

Эстетическую среду детского сада образуют творческие работы детей, сотрудников и родителей, которые выставляются в групповых помещениях, изостудии, коридорах детского сада.

Меры по охране и укреплению здоровья воспитанников, принятые в 2013 – 2014 учебном году:

- закаливающие мероприятия;
- проветривание и кварцевание помещений, применение адаптогенов;
- профилактические осмотры;
- режим прогулок, подвижные игры на воздухе;
- фито- и витаминпрофилактика, С- витаминизация третьего блюда;
- физиотерапевтические процедуры для воспитанников с хроническими заболеваниями и часто и длительно болеющих детей;
- профилактика гриппа и ОРЗ;
- строгое соблюдение карантинных мероприятий;
- ежедневный фильтр детей;
- ежедневное проведение различного рода гимнастик (остеопатической, дыхательной, зрительной, и т. д.);
- строгое соблюдение режима дня (в том числе в домашних условиях);
- соблюдение санитарно – гигиенических мероприятий;
- соблюдение требований к учебной нагрузке;
- выполнение режима и норм питания;
- просветительская работа с родителями.

Питание детей организовано в соответствии с финансированием, рекомендованным перечнем продуктов для АНООДО «Сказочный Мир» и десятидневным меню. В 4-х разовое питание обязательно включаются мясные, молочные, овощные блюда, свежие фрукты и овощи. Проводятся специальные профилактические мероприятия: С-витаминизация третьего блюда. Для оздоровления детей используются бактерицидные облучатели для очистки воздуха.

Общее санитарно-гигиеническое состояние дошкольного учреждения соответствует требованиям Госсанэпиднадзора: питьевой, световой и воздушный режимы соответствуют нормам.

3.3.2. Обеспечение психофизиологической безопасности воспитанников

Уровень психофизиологической безопасности воспитанников характеризуется социально-психологической комфортностью в коллективе, которую подтверждают результаты тестирования педагогов («Оценка психологического климата в педагогическом коллективе» и «Карта наблюдения за особенностями взаимодействия педагога с детьми»). Уровень социально-психологической комфортности воспитательно-образовательной среды по результатам диагностики достаточно высокий, ориентирован в первую очередь на каждого ребенка, который достигается сплоченностью в работе всего коллектива. Данную информацию подтверждает анкетирование родителей.

Главный акцент в АНООДО «Сказочный Мир» основан не на принуждении, а на побуждении к качественной, активной, целенаправленной работе. На слаженность в работе коллектива влияет отсутствие текучести кадров, высокий уровень делового общения, благоприятный морально-психологический климат. Подтверждает данное заявление социометрическое обследование коллектива педагогом - психологом.

Работники АНООДО «Сказочный Мир» проявляют уважение к личности ребёнка, поддерживают доброжелательное, внимательное отношение к нему, стараются общаться индивидуально, выбирая позицию глаз на одном уровне. Формируют положительное отношение к сверстникам, учитывают их возрастные и индивидуальные особенности. Не прибегают к негативным дисциплинарным методам.

В АНООДО «Сказочный Мир» родители выступают как основные «напарники» не только в планах реализации образовательных программ, но и в плане поддержания жизнеспособности АНООДО«Сказочный Мир». Так, анкетирование и опросы родителей помогли определить потребности каждой семьи для разработки дальнейшего функционирования и составления финансовой программы АНООДО«Сказочный Мир».

Знакомство с АНООДО начинается с информации о АНООДО«Сказочный Мир», приглашения в АНООДО «Сказочный Мир» в любое удобное время или на открытые мероприятия. Постоянное присутствие родителей в АНООДО «Сказочный Мир» позволило сплотить педагогов, познакомить между собой родителей, создать доверительную «домашнюю» обстановку.

Мнение любого родителя не бывает оставлено без внимания. Открытость в работе АНООДО«Сказочный Мир» позволяет родителям замечать и оценивать перемены, которые постоянно происходят. Результат – отзывы и благодарность наших родителей.

В АНООДО «Сказочный мир» отмечается высокий уровень сформированности взаимоотношений у воспитанников друг с другом, что говорит о благоприятном психологическом климате в коллективе.

Уровень комфортности среды является одним из важнейших компонентов внутреннего имиджа АНООДО «Сказочный Мир». Высокий уровень комфортности внутренней среды говорит о сложившейся корпоративной культуре и слаженной работе «команды».

3.4.Описание системы управления качеством образовательного процесса

С целью совершенствования содержания дошкольного образования и форм организации образовательной деятельности ежегодно педсоветом АНООДО«Сказочный Мир» проводится обсуждение примерной образовательной программы и технологий, допущенных для использования в общеобразовательном процессе с рекомендациями по их использованию в соответствии ФГОС.

Планируется и реализуется целенаправленная работа по своевременному выявлению причин низкого освоения программного материала воспитанниками АНООДО«Сказочный Мир». Подготовлены рекомендации психолого—педагогической службы воспитателям и родителям, которая призвана решать задачи изучения причин не усвоения программы каждым ребенком в каждом конкретном случае, для оказания медико-психолого-педагогической поддержки ребенка.

Отработана модель плана работы на учебный год, который дает возможность образовательному учреждению реализовывать повышение качества образования по отдельным образовательным задачам, и направлен на формирование информационной и коммуникативной компетентности педагогических работников и родителей. Особое внимание уделено изучению современных компьютерных технологий.

АНООДО «Сказочный Мир» ежегодно проводятся мониторинговые исследования качества образования воспитанников. Отслеживается динамика овладения программным материалом.

К основным задачам повышения качества образования можно отнести продолжение работы:

- по обеспечению доступного дошкольного образования;
- по совершенствованию контроля и управления качеством дошкольного образования;
- по повышению роли дополнительного образования воспитанников за рамками государственного стандарта дошкольного образования;

- по совершенствованию содержания повышения квалификации педагогических работников и помощи им при прохождении аттестации в форме «портфолио» на повышенную категорию;
- по повышению роли семьи в воспитании детей
- по развитию взаимодействия всех участников образовательного процесса.

4. Ресурсы образовательного процесса

4.1. Описание кадрового ресурса образовательного процесса

В 2017 – 2018 учебном году в АНООДО «Сказочный Мир» работали:

№	Должность	Количество
1.	Административный персонал	2
2.	Старший воспитатель	2
3.	Воспитатели	19
4.	Педагог – психолог	2
5.	Учитель – логопед	1
6.	Музыкальный руководитель	1
7.	Вспомогательный персонал	7
8.	Итого	34

Педагогический коллектив имеет достаточный образовательный и профессиональный уровень. Высшее педагогическое образование имеют 12 педагогов, в детском саду работают 1 начинающий педагог.

Критерии результативности деятельности педагогов

Согласно «Положению о распределении стимулирующей части фонда оплаты труда сотрудников АНООДО «Сказочный Мир» критериями, используемыми для оценки результативности деятельности педагогов, являются:

1. Применение в процессе воспитания инновационных педагогических технологий (воспитатели, педагогические работники):
 - создание, внедрение и распространение новой (инновационной) методической документации;
 - внедрение инновационных форм деятельности во взаимодействие с детьми (коллекционирование, проектирование);
 - ведение экспериментальной деятельности;
 - экономия энергоресурсов (свет, вода, тепло);
 - инновационные формы взаимодействия с родителями (проведение совместных выставок, круглых столов, НОД, презентаций), участие родителей в экспериментальной деятельности (отсутствие задолженности по родительской оплате);
 - руководство и организация работы по внедрению образовательных программ нового поколения;
 - создание информационной базы, повышение информационной компетентности педагогов с выходом в интернет.
2. Сложность контингента, превышение плановой наполняемости (воспитатели, педагогические работники, помощники воспитателей).
3. Обеспечение высокой посещаемости (воспитатели, медицинские работники, помощники воспитателей)
4. Качество воспитания и обучения, создание условий для сохранения здоровья воспитанников:
 - беседы, НОД, открытые мероприятия с детьми по формированию культуры ЗОЖ, консультации для родителей (пропаганда);
 - соблюдение личных норм и правил гигиены ЗОЖ, отсутствие больничных;
 - результаты выполнения временных требований к содержанию и методам воспитания и обучения;
 - создание и постоянное обновление развивающей среды в соответствии ФГС;
 - положительная динамика доли кружков;
 - участие в общественных работах (субботники, ремонтные работы);
 - участие работника в реализации приоритетных направлений ДОУ;
 - соблюдение санитарно-эпидемиологического режима в группе;
 - качественная организация питания в группе;
 - помощь воспитателям в организации и проведении закаливающих процедур, досуговой деятельности детей.

4.2. Описание материально-технического ресурса образовательного процесса.

Территория детского сада ухоженная, с множеством зеленых насаждений:

- кустарники;
- цветники (многолетники и однолетники);
- «островок» лекарственных трав,
- «экологическая тропа»,

Спортивная площадка с асфальтовым покрытием, со стенками для лазания, прыжковой нарисованной дорожкой, необходимыми маленьким спортсменам.

На групповой площадке нет ничего лишнего, все рационально продумано, чтобы дети могли поиграть, подвигаться, а если захочется уединиться. В достаточном количестве разнообразные малые спортивные формы для лазания, метания, подтягивания и т.д.

Имеется площадка для изучения правил дорожного движения и соответствующих игр.

Помещения АНООДО «Сказочный Мир» находятся в исправном состоянии, функционируют 11 групп (которые состоят из групповых комнат, учебных комнат, раздевальных комнат, туалетных комнат). Которые оборудованы в соответствии с санитарными правилами и нормативами.

В ДОУ ведется большая работа по привлечению добровольных пожертвований и спонсорской помощи от предприятий, спонсоров, родителей. Благодаря такой помощи в саду создаются оптимальные условия для реализации основных направлений и задач АНООДО. Групповые комнаты и дополнительные помещения оснащены современной мебелью с учётом санитарно-эпидемиологических требований, заменены столы, стулья, кровати, шкафчики. Проведены косметические ремонты во всех групповых помещениях, кабинетах специалистов. Хорошо оснащен методический кабинет. Оформление помещений выполнено эстетично, современно. Приобретено интерактивное оборудование, ноутбуки.

В детском саду имеется современная оргтехника (4 компьютера, 3 принтера, ксерокс), оборудование для музыкального развития, физкультурно-оздоровительной работы.

В методическом кабинете систематизированы специализированные федеральные и региональные периодические издания по вопросам образования в целом, и дошкольного образования в частности. Приобретены современные педагогические технологии, в том числе развивающие, здоровьесберегающие.

В группах имеются технические средства обучения: магнитофоны, музыкальные центры, детские музыкальные инструменты, научно-методическая и детская литература, оборудование для детского художественного творчества. Детский сад оснащен достаточным количеством мягкого и жесткого инвентаря, игрового материала и учебно-наглядных пособий.

Таким образом, в АНООДО «Сказочный Мир» созданы достаточные условия для решения следующих задач:

- обеспечение воспитания, образования, оздоровления детей;
- осуществление санитарно – гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур;
- охрана жизни и здоровья детей;
- осуществление необходимой коррекции отклонений в развитии речи;
- обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития ребёнка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка;
- забота об эмоциональном благополучии воспитанников;
- осуществление комплекса мер, направленных на укрепление здоровья детей, физическое, интеллектуально – личностное, художественно – эстетическое развитие воспитанников;

5. Внешние связи и имидж ДОУ

6.1. Социальное партнерство ДОУ

Соц. партнеры	Результаты взаимодействия
Муниципальное медицинское учреждение городская поликлиника № 3	Диспансеризация воспитанников 2 раза в год с последующими рекомендациями по профилактике заболеваний. Охват профилактическими прививками – 98 % Снижение количества детей с различной патологией. Санитарно - просветительская работа с родителями, медицинским и педагогическим персоналом (общее родительское собрание, педсовет, санминимум).

	Своевременное выявление у детей первоначальных форм различных заболеваний; Своевременная вакцинация; Ежегодное проведение профилактических осмотров детей узкими специалистами;
Поставщик продуктов питания ООО «Фартуна»	Сбалансированное питание, Результаты анализов за 2018 г. - калорийность блюд соответствует норме; - выполнение натуральных норм в 2017, 2018 г.г. приближено к 100%
Поставка воды ООО «Айсберг»	Соблюдение питьевого режима. Результаты бактериологического исследования кипяченой и бутылированной воды в 2018 г. – соответствует норме.
«Самарский аптечный склад», аптека «ВИТА»	«С» - витаминизация третьего блюда. Эффективное оздоровление часто и длительно болеющих детей.
Центр «Семья»	Оказана консультативная помощь в трудных социально - психологических ситуациях в семье и детском коллективе ДОУ семьям.
ОПСОП «Диалог»	Методическое консультирование педагогов: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Профессиональные вопросы. Повышение профессиональной компетентности. ➤ Освоение психодиагностическими методами, изучение форм и методов работы по основным направлениям деятельности.
Отдел гос. пожарного надзора Кировского района г. Самары	Ежегодное проведение совместно с работниками ОГПН Ленинского района г. Самары праздничных мероприятий, посвященных дню основания пожарной охраны города Самары. Многочисленные грамоты от руководства ГПН г. о. Самара.
ММДКГ Самарская детская картинная галерея, Самарский областной историко-краеведческий музей	Проведены открытые занятия по изобразительному искусству для педагогов МАДОУ. Проведён смотр – конкурс на лучший детский рисунок.
ГУК «Самарский академический театр оперы и балета», Самарская государственная филармония	Ежемесячно проводятся мини-спектакли для воспитанников АНООДО«Сказочный Мир»
Сипкро, ЦРО г. о. Самара	Обеспечение методического сопровождения воспитательно-образовательного процесса ДОУ, а также повышения квалификации педагогических работников.
Департамент образования Администрации г. о. Самара, Администрация Кировского района г. о. Самара	Осуществление функций финансирования и муниципального контроля за деятельностью АНООДО«Сказочный Мир».

Общая характеристика социальной активности ДОУ

О деловой активности АНООДО«Сказочный Мир» свидетельствует существование в образовательном учреждении в рамках методической службы мониторинговой деятельности, которая отслеживает состояние окружающей среды.

Реагирование на изменения окружающей среды выражается в быстрой реорганизации образовательной и воспитательной деятельности в соответствии с запросами потребителей образовательных услуг, работой не только со своими воспитанниками, но и организация работы с населением, активное ведение предпринимательской деятельности. В таком случае ДООУ становится активно действующим культурным и досуговым центром микрорайона.

6. Выводы о деятельности АНООДО АНООДО «Сказочный Мир» и перспективы его развития

Анализ позитивных изменений, происходящих в нашем обществе, состояния сферы образования позволяет выделить интегральный признак – наличие нового социального заказа общества на образование, определение процесса его достижения, выражаемого в новых целях и ценностях образования, новом или обновленном содержании образования, в инновационных технологиях или методиках преподавания.

При проведении исследований составляющих нового социального заказа внешней среды на образование выявлено, что наиболее значимыми (в порядке убывания) для родителей воспитанников АНООДО «Сказочный Мир» являются следующие:

- 1) инновационные, авторские образовательные и оздоровительные программы;
- 2) высокий уровень профессиональной квалификации педагогов;
- 3) наличие материально-технической базы для физического развития дошкольников;
- 4) наличие условий для оздоровления детей;
- 5) наличие дополнительных образовательных услуг;
- 6) географическое положение (отдаленность от транспортных магистралей и промышленных предприятий);
- 7) гигиенические условия групповых и учебных помещений.

Таким образом, было определено, что главными ценностями в коллективе АНООДО «Сказочный Мир» будут являться *развитие и оздоровление дошкольников*.

Направления развития легли в основу миссии ДООУ, сформулированной в 2015-2016 учебном году.

«Миссия АНООДО «Сказочный Мир» Кировского и Октябрьского р-на г. Самара – быть активным проводником идей модернизации системы дошкольного образования в г. о. Самара, инициатором социально значимых образовательных и воспитательных проектов, удовлетворять потребности заказчиков в качественном и разнообразном дошкольном образовании, быть семьей в отношении сотрудников ДООУ».

Модель выпускника АНООДО «Сказочный Мир» – это ребёнок,

- Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками;
- Любознательный, активный;
- Эмоционально отзывчивый;
- Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту;
- Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе;
- Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности;
- Овладевший необходимыми умениями и навыками.
- Овладевший профессиональными хореографическими навыками.
- Овладевший приемам каратэ.
- Освоивший элементарные навыки общения на английском языке.
- Овладевший навыкам плавания (кролем, на спине)
- Имеющий лексико-грамматический и фонематический строй речи, связную монологическую речь, соответствующую возрастной норме.

Стратегическими направлениями развития АНООДО «Сказочный Мир» являются следующие:

1. Обеспечить качество дошкольного образования как готовность выпускника дошкольного учреждения к вхождению в школьную жизнь путем отбора и структурирования содержания образования, обеспечения его преемственности между ДООУ и школой.
2. Сформировать и использовать комплекс эколого- и здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе для сохранения здоровья и формирования культуры здорового образа жизни у воспитанников АНООДО «Сказочный Мир».
3. Создать комплексные социально-педагогические и психологические условия, способствующие социальной успешности воспитанников с разным уровнем и структурой способностей в разнообразных видах деятельности, адекватных их возрастным потребностям.

7. Формы обратной связи

Способами доведения до администрации ДООУ вопросов, замечаний и предложений представителей целевых групп являются: личный приём граждан, отзывы на сайте ДООУ (ano-sm@mail.ru), отзывы во время проведения дней открытых дверей, отзывы, анкетирование родителей во время открытых мероприятий (праздники, утренники).

По всем возникшим вопросам, замечаниям и предложениям по Публичному Докладу и связанными с ним различными аспектами деятельности дошкольного образовательного учреждения родители могут обратиться, используя для этого обратную связь с АНООДО «Сказочный Мир» г. о. Самара – наш электронный адрес – ano-sm@mail.ru.

*Результаты изучения интегративных качеств дошкольников
за 2017 -2018 учебный год*

Таблица 2

Интегративные качества	Уровень освоения основной общеобразовательной программы							
	Гр.1	Гр.2	Гр.3	Гр.4	Гр.5	Гр.6	Гр.7	Гр.8
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	В -67% (12чел.) С-33% (6 чел.) Н - нет	В-29% (7чел.) С-67% (16 чел.) Н-4%(1 чел.)	В-37% (7чел.) С-63% (12чел.) Н- нет	В-60% (15чел.) С-40% (10чел.) Н- нет	В- нет С-96% (25 чел.) Н-4%(1 чел.)	В- нет С-92,3% (24чел.) Н-7,7% (2 чел.)	В-44% (10 чел.) С-56% (13 чел.) Н- нет	В- нет С-100% (23 чел.) Н- нет
Любознательный, активный	В-68% (13чел.) С-32 % (6 чел.) Н -нет	В-58% (14чел.) С-42 % (10 чел.) Н- нет	В-11% (2чел.) С-84 % (16 чел.) Н-5 % (1 чел.)	В-64% (16чел.) С-36 % (9 чел.) Н- нет	В-100% (26 чел.) С- нет Н- нет	В-65,4% (17чел.) С-30,8 % (8 чел.) Н-3,8% (1чел.)	В-87% (20 чел.) С-13% (3 чел.) Н- нет	В-69% (16 чел.) С-31 % (7 чел.) Н- нет
Эмоционально отзывчивый	В-89% (17 чел.) С-11% 2 чел.) Н -нет	В-71% (17 чел.) С-29% (7 чел.) Н- нет	В-68% (17 чел.) С-32% (8 чел.) Н- нет	В-68% (17 чел.) С-32% (8 чел.) Н- нет	В-100% (26 чел.) С- нет Н- нет	В-61% (16 чел.) С-61% (16 чел.) Н- нет	В-82% (19 чел.) С-18% (4 чел.) Н- нет	В-51% (12 чел.) С-49% (11 чел.) Н- нет
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	В-58% (11 чел.) С-32%(6 чел.) Н-10%(2 чел.)	В-75% (18 чел.) С-21% (5 чел.) Н-4%(1 чел.)	В-42% (8 чел.) С-53% (10 чел.) Н- 5 % (1 чел.)	В-68% (17 чел.) С-32% (8 чел.) Н- нет	В-58% (11 чел.) С-32% (6 чел.) Н-10% (2 чел.)	В-69,2% (18 чел.) С-27% (7 чел.) Н-3,8% (1 чел.)	В-82% (19 чел.) С-18% (4 чел.) Н- нет	В-69% (16 чел.) С-31% (7 чел.) Н- нет
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе	В-68% (13 чел.) С-32%(6 чел.)	В-41% (10 чел.) С-41% (10 чел.)	В-53% (10 чел.) С-42% (8 чел.)	В-68% (17 чел.) С-32% (8 чел.)	В-92% (24 чел.) С-8%(2 чел.) Н- нет	В-57,7% (15 чел.) С-42,3% (11 чел.)	В-78% (18 чел.) С-22% (5 чел.)	В-49% (11 чел.) С-51% (12 чел.)

первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Н-нет	Н-12% (4 чел.)	Н-5 % (1 чел.)	Н- нет		Н- нет	Н-нет	Н-нет
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	В-79% (15 чел.) С-21% (4 чел.) Н- нет	В-58% (14 чел.) С-34% (8 чел.) Н-8%(2чел.)	В-21% (4 чел.) С-68% (13 чел.) Н-11% (2 чел.)	В-60% (15 чел.) С-40% (10 чел.) Н- нет	В-100% (26чел.) С- нет Н- нет	В-53,8% (14 чел.) С-42,4% (11 чел.) Н-3,8% (1чел.)	В-87% (20 чел) С-13% (3 чел) Н- нет	В-69%(16 чел.) С-31 % (7 чел.) Н- нет
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу	В-84% (16 чел.) С-16% (3 чел.) Н - нет	В-79% (19 чел.) С-17% (4 чел.) Н-4%(1 чел.)	В-5 % (1 чел.) С-79% (15 чел.) Н-16% (3 чел.)	В-72% (18 чел.) С-28% (7 чел.) Н- нет	В-100% (26чел.) С- нет Н- нет	В-53,8% (14 чел.) С-46,2% (12 чел.) Н-нет	В-74% (17 чел) С-26% (6 чел) Н- нет	В-72% (17 чел.) С-28% (6 чел.) Н- нет
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	В-84% (16 чел.) С-16% (3 чел.) Н - нет	В- нет С-100% (24 чел.) Н- нет	В- нет С-95% (18 чел.) Н-5 % (1 чел.)	В-64% (16 чел.) С-36% (9 чел.) Н- нет	В-100% (26чел.) С- нет Н- нет	В- нет С-100% (26 чел.) Н- нет	В-нет С-100% (23 чел) Н- нет	В- нет С-100% (23 чел.) Н- нет
Овладевший умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности	В-47% (9 чел.) С -47% (9 чел.) Н-6% (1 чел.)	В- нет С-100% (24 чел.) Н- нет	В- нет С-95% (18 чел.) Н-5 % (1 чел.)	В-68% (17 чел.) С-32% (8 чел.) Н- нет	В-100% (26чел.) С- нет Н- нет	В- нет С-100% (26 чел.) Н- нет	В-нет С-100% (23 чел) Н- нет	В- нет С-100% (23 чел.) Н- нет
Итоговый результат формирования интегративных качеств дошкольников	В-73% (14 чел.) С-27% (5 чел.) Н- нет	В-46% (11 чел) С-50% (12 чел) Н-4% (1 чел)	В-26% (4 чел.) С-68% (14 чел.) Н-6 % (1	В-66% (17 чел.) С-34% (8 чел.) Н- нет	В-65% (17 чел.) С-35% (9 чел.) Н - нет	В-40,7% (12 чел.) С-57,7 % (13чел.) Н-2,1 %	В-60% (14 чел) С-40% (9 чел) Н- нет	В-42% (10 чел.) С-58% (13 чел.) Н-нет

			чел.)			(1 чел.)		
--	--	--	-------	--	--	----------	--	--

*Результаты освоения основной общеобразовательной программы
за 2017 -2018 учебный год*

Таблица 3

Интегративные качества	Уровень освоения основной общеобразовательной программы							
	Гр.1	Гр.2	Гр.3	Гр.4	Гр.5	Гр.6	Гр.7	Гр.8
«Физическое развитие»	В-67% (12чел.) С-33%(6чел.) Н- нет	В-29%(7чел.) С-67% (16 чел.) Н- 4%(1 чел.)	В-47% (9 чел.) С-53 % (10чел.) Н- нет	В-54% (13 чел.) С-46% (11 чел.) Н- нет	В-50% (13чел.) С-50% (13чел.) Н- нет	В-53,8% (14чел.) С-46,2% (12 чел.) Н- нет	В-44% (10 чел) С-56% (13 чел) Н- нет	В-65% (15чел.) С-35% (8чел.) Н- нет
«Социально-коммуникативное развитие»	В-79% (15 чел.) С-21% (4 чел.) Н- нет	В-68% (17 чел.) С-28% (7 чел.) Н-4%(1 чел.)	В-55% (13 чел.) С-29% (7 чел.) Н-4% (1 чел.)	В-64% (16 чел.) С-24% (6 чел.) Н-12% (3 чел.)	В-62% (16 чел.) С-38% (10 чел.) Н- нет	В-75 % (20 чел.) С-5 % (6 чел.) Н-3%(1 чел.)	В-65% (15 чел) С-35% (8 чел) Н- нет	В-75% (18 чел.) С-25% (5 чел.) Н- нет
«Игровая деятельность»	В-89% (17 чел.) С-11% (2 чел) Н- нет	В-83% (20 чел.) С-13% (3 чел) Н-4% (1 чел)	В-47% (9 чел.) С-47% (9 чел) Н-6% (1 чел.)	В-88% (22 чел.) С-12% (3 чел) Н- нет	В-100% (26 чел.) С- нет Н- нет	В-65,4% (17 чел.) С-30,8% (8 чел) Н-3,8% (1 чел)	В-78% (18 чел) С-22% (5 чел) Н - нет	В-91% (22 чел.) С-9% (2 чел) Н- нет
«Познавательное развитие»	В-32% (6 чел.) С-63% (12 чел.) Н-5% (1 чел)	В-75% (18 чел.) С-25% (6 чел.) Н- нет	В-21% (4 чел.) С-74% (14 чел.) Н-5% (1 чел.)	В-24% (6 чел.) С-76% (19 чел.) Н- нет	В- нет С-100% (26 чел.) Н- нет	В-11,5% (3 чел.) С-80,8% (21 чел.) Н-7,7% (2чел.)	В-74% (17 чел) С-26% (6 чел) Н-нет	В-52% (12 чел.) С-48% (11 чел.) Н- нет
«Речевое развитие»	В-16% (3 чел.) С-79% (15 чел.)	В-33% (8 чел.) С-63% (15 чел.)	В-5% 1 чел.) С-90% (17 чел.)	В-28% (7 чел.) С-68% (17 чел.)	В-81% (21 чел.) С-19% (5 чел.)	В-23,2% (6 чел.) С-73,1% (19 чел.)	В-70% (16 чел) С-30% (6 чел)	В-56% (13 чел.) С-44% (10 чел.)

	Н-5% (1 чел)	Н-4% (1 чел.)	Н-5% (1 чел.)	Н-4% (1 чел)	Н-нет	Н-7,7% (2 чел.)	Н- нет	Н- нет
«Ознакомление с художественной литературой»	В-53% (10 чел.) С-37% (7 чел.) Н-10%(2 чел)	В-42% (10 чел.) С-58% (14 чел.) Н- нет	В-5% (1 чел.) С-90% (17 чел.) Н-5% (1 чел.)	В-32% (8 чел.) С-68% (17 чел.) Н- нет	В-62% (16 чел.) С-38% (10чел.) Н-нет	В- нет С-96,2% (25 чел.) Н-3,8 (1чел.)	В-74% (17 чел) С-26% (6 чел) Н- нет	В-78% (18 чел.) С-22% (5 чел.) Н- нет
«Художественно-эстетическое развитие»	В-нет С-95% (18 чел.) Н-5% (1 чел)	В-4% (1 чел.) С-92% (22 чел.) Н-4% (1чел.)	В- нет С-95% (2 чел.) Н-5% (1 чел.)	В-92% (23 чел.) С-8% (2 чел.) Н- нет	В-77% (20 чел.) С-23% (6 чел.) Н-5% (1 чел)	В-38,5% (10 чел.) С-53,8% (14 чел.) Н-7,7% (2чел.)	В-57% (13 чел) С-43% (10 чел) Н- нет	В- нет С-100% (23 чел.) Н- нет
«Музыкальное развитие»	В-42% (8 чел.) С-53 % (10 чел.) Н-5% (1 чел)	В-58% (14 чел.) С-29 % (7 чел.) Н-13 % (3 чел.)	В-47% (9 чел.) С-47% (9 чел) Н- 6% (1 чел.)	В-44% (11 чел.) С-56 % (14 чел.) Н- нет	В-42% (11 чел.) С-58 % (15 чел.) Н- нет	В-53,8% (14 чел.) С-42,4% (11 чел.) Н-3,8% (1 чел.)	В-48% (11 чел) С-48% (11 чел) Н- 4% (1 чел)	В- нет С-91 % (21 чел.) Н-9% (2 чел)
Итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы	В-47% (9 чел.) С-47% (9 чел.) Н-6% (1 чел.)	В-49% (12 чел) С-47% (11 чел) Н-4% (1 чел)	В-28% (6 чел.) С-66% (12 чел.) Н-6% (1 чел.)	В-47% (9 чел.) С-41% (7 чел.) Н-12% (3 чел.)	В-60% (16 чел.) С-40% (10 чел.) Н- нет	В-39,8% (11 чел.) С-55,5% (14 чел.) Н- 4,7% (1 чел.)	В-73% (17 чел) С-26% (5 чел) Н- 1% (1 чел)	В-52% (12 чел.) С-47% (10 чел.) Н- 1% (1 чел.)